

# Noodklok Stadsschouwburg

Marina de Haan

**Velsen** ■ Bij de Stadsschouwburg in Velsen staat het water aan de lippen. Als er nu niets gebeurt, dan verdrinkt het Velsense theater. Maar de directie is strijdvaardig en ontwikkelt momenteel nieuwe initiatieven om geld te genereren. „Want Velsen zonder theater is behoorlijk arm en leeg”, stelt Manon Koers, zakelijk directeur van de Stadsschouwburg.

Een filmpje op Facebook is het startschot van een langdurige actie voor het behoud van de podiumkunst in Velsen. Het idee is ontstaan in navolging van de landelijke actie 'Cultuur in actie', waarbij kunstenaars, artiesten en culturele verenigingen en organisaties hun stem in Nederland afgelopen week lieten horen.

Verschillende culturele organisaties uit de regio komen in de video van de Stadsschouwburg samen om zich hard te maken voor theater in Velsen. Denk aan Aha Productions, Stichting Welzijn, Musicalvereniging Unidos, Danceworks Velsen en IJmuider Harmonie. Ze herhalen vol trots de zin 'Theater in Velsen maken wij samen' in zelf opgenomen korte video's, die gebundeld zijn tot anderhalve minuut.

## Verbinding

Koers: „De Stadsschouwburg staat in verbinding met de Velsense samenleving. Er zijn zoveel Velsenaren met wie wij samenwerken en die hun voorstellingen bij ons presenteren. Andere Velsenaren komen dan weer bij ons om de uitvoeringen te bekijken. We zijn echt met z'n allen theater.”

De schouwburg kampt sinds de uitbraak van covid-19 met financiële problemen. Sinds 12 maart zijn de



Beeld uit het Facebook-filmpje van de actie voor het behoud van het theater.

FOTO AANGELEVERD

deuren van het theater gesloten. Een lege zaal. Geen publiek. Geen applaus en dus ook geen inkomsten. „Het is ontzettend lastig voor ons, want we zijn afhankelijk van publieksinkkomsten.”

Voor de subsidie van 300 miljoen euro, die door het kabinet beschikbaar is gesteld voor kunst en cultuur, komt de schouwburg niet in aanmerking. „Dat was behoorlijk teleurstellend, echt een tegenvaller.

We zitten klem. We vallen er precies buiten. Het is waardeloos, maar het bedrag van de noodhulp is sowieso te weinig subsidie voor Nederland.”

Daarbij komt dat in een regulier theaterjaar in mei de voorverkoop voor het nieuwe seizoen start, maar dat is nu niet het geval. Ook moet er geld naar het annuleren van (uitverkochte) voorstellingen.

Toch doet de directie er alles aan om te zorgen dat het theater over-

eind blijft. „Dertig man in de zaal is niet rendabel, honderd eigenlijk ook niet. Maar je wilt ook levend blijven voor je publiek.”

## Oplossingen

Dus is Koers samen met haar team nieuwe oplossingen gaan bedenken. „We geven niet op. Echt niet. We zijn met de gemeente in gesprek en hebben een leuk idee om de Velsenaren blij te maken.” Over dat

idee wil de zakelijk directeur nog niet teveel vertellen. „We willen dat eerst goed uitwerken.”

Velsen zonder theater is voor Koers geen optie. „Theater zorgt voor verbinding. Het is de plek waar je samenkomt en samen de wereld op een andere manier beleeft. Kunst en cultuur gaan over maken, voelen en ervaren.”

„Cultuur is ontzettend belangrijk in Velsen. Vooral nu.”